

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Тюменской области
МАОУ Борковская СОШ

РАССМОТРЕНА
На заседании ШМО
учителей начальных классов


О.М. Штенская

Протокол №1
от «28» августа 2026 г.

СОГЛАСОВАНА
Заместителем директора по

УВР

Н.И. Зинакова

УТВЕРЖДЕНА
Директором
МАОУ Борковская СОШ


А.В. Басарова

Приказ № 74-ОД
от «29» августа 2026 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАС

(Вариант 8.3)

(Обучение на дому)

Предмет	Музыка
Учебный год	2026-2027
Класс	2 «В»
Количество часов в год	17
Количество часов в неделю	0,5

Учитель: Штенская О.М.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» на уровне начального общего образования для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС) и с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), получающим образование по варианту 8.3, составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО ОВЗ), ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

В качестве **основной цели** обучения рассматривается приобщение обучающихся к музыкальной культуре как составляющей культурно-исторического опыта и составляющей духовного, эстетического развития.

Основными задачами обучения выступают:

- ✓ Формирование интереса к искусству, в частности музыке, её жанрам, готовность к участию в деятельности, направленной на формирование элементарных музыкальных знаний, доступных слушательских и исполнительских умений;
- ✓ Формирование и развитие эстетических чувств, формирование основы для оценочных суждений (нравится/ не нравится, красиво/ некрасиво и др.);
- ✓ Усвоение основ музыкального искусства: системы элементарных знаний, умений, использование их в рамках учебной деятельности, участие в досуговой деятельности;
- ✓ Формирование умений участвовать в деятельности, связанной с восприятием музыки, участием в исполнении (игра на инструментах, пение и др.);
- ✓ Развитие социально- коммуникативных навыков и личностно значимых качеств, повышающих успешность участия в совместной деятельности с другими людьми.

Учебный предмет «Музыка» на уровне начального общего образования обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) способствует решению ряда коррекционно-развивающих задач:

- ✓ Коррекция нарушений слухового и слухоречевого восприятия и памяти;
- ✓ Развитие подражания, произвольной регуляции поведения;
- ✓ Коррекция нарушений сенсорной чувствительности;
- ✓ Коррекция нарушений речевого развития (темп, ритм, интонации, громкость речи, развитие понимания речи и др.);
- ✓ Коррекция нарушений познавательной сферы за счёт использования приёма сравнения, нахождения сходства и отличия на разном учебном материале усвоения музыкальных и общекультурных представлений;
- ✓ Развитие эмоциональной сферы, понимания и дифференциации эмоциональных состояний, развитие умения понимать, соотносить музыкальное произведение и эмоциональное состояние.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Усвоение содержания учебного предмета "Музыка" имеет большое значение для формирования значимых умений, обеспечивающих ход всего обучения младших школьников с РАС: развитие подражания, развитие очерёдности действий, развития регуляции поведения, способствует развитию эмоциональной сферы, эстетическому развитию, приобщению к культурному наследию человечества.

В процессе обучения музыке обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) следует учитывать особенности их социально- коммуникативного и речевого развития, особенности сенсорной чувствительности (слуховой, зрительной, тактильной), трудности понимания правил и трудности регуляции собственного поведения, недостаточности подражания и ориентированности на другого человека. Таким образом, в процессе освоения учебного предмета «Музыка» посредством освоения различных видов деятельности (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.) реализуется коррекционно-развивающая направленность в обучении и воспитании обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В процессе обучения музыке происходит учёт следующих особых образовательных потребностей, обучающихся с РАС и с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

- ✓ необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе средств ТСО, визуальных опор, средств дополнительной коммуникации), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- ✓ специальная помощь в развитии возможностей речевой и неречевой коммуникации на уроках музыки;
- ✓ обеспечение специальной организации пространственной и временной среды;
- ✓ Необходима работа по последовательному и систематическому переносу сформированных умений в повседневную жизнь.

3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение предмета «Музыка» во 2 классе (обучение на дому) отводится 0,5 часа в неделю (17 часов в год).

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения предмета «Музыка» на уровне начального общего образования у обучающегося с РАС с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут сформированы **личностные результаты:**

- ✓ Освоение социально-коммуникативных навыков, как речевых, так и неречевых, использование их в быту;
- ✓ Формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- ✓ Воспитание интереса к музыкальной деятельности, усвоение эстетических ценностей и чувств;
- ✓ Развитие положительной мотивации к занятиям различными видами музыкальной деятельности;

- ✓ Готовность к взаимодействию со взрослыми и другими обучающимися в процессе различных видов музыкальной деятельности;
- ✓ Готовность к практическому применению музыкального опыта в учебном процессе и в повседневной жизни;
- ✓ Готовность к практическому применению музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности;
- ✓ Освоение личностно- значимых качеств (доброжелательность, ориентированность на других людей и др.).

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- протяжное пение гласных звуков (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- различение вступления, окончания, припева песни;
- передача ритма мелодии (хлопками) по подражанию и самостоятельно;
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;

- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- передача мелодии в диапазоне re1-сi1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- ясное и четкое произнесение слов в песнях, выделение слов интонацией;
- различение основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто);
- Формирование стойких представлений о включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган).

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Пение

Развитие речевого дыхания. Закрепление певческих умений на материале, пройденном в предыдущих классах. Развитие умения смены дыхания при исполнении песен. Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен при усилении и ослаблении звучания голоса. Умение выделять гласные при пропевании звуков. Формирование умения контролировать слухом качество пения. Упражнения на развитие музыкального ритма. Умение повторять фразу, куплет, припев за учителем, в сопровождении звучания музыкального инструмента. Развитие музыкального ритма, умения

воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой без музыкального сопровождения и в сопровождении инструмента. Формирование интонированного мотива выученных песен вместе с другими учениками и индивидуально. Формирование умения выдерживать ритмический рисунок при передаче мелодии. Использование разнообразных музыкальных средств (темпа, динамические оттенки) для формирования выразительности исполнения песен. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

Слушание музыки

Развитие навыков слухового внимания и развитие чувства ритма в ходе специальных упражнений. Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения. Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: скрипка, виолончель, балалайка. Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема раздела	Количество академических часов
1	Повторение изученного	5
2	Основы музыкальной грамоты	2
3	Слушание музыки	6
4	Пение - вид музыкального искусства	1
5	Игра на музыкальных инструментах	3
	ИТОГО:	17

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Музыка. Методические рекомендации. 1–4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / И.В. Евтушенко. – М.: Просвещение, 2020.

2. Музыка. 2 класс. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / И. В. Евтушенко. — М.: Просвещение, 2022.

3. Музыка. 2 класс. Рабочая тетрадь для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / И. В. Евтушенко. — М.: Просвещение, 2022.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Дата изучения	
		По плану	По факту
1	Слушание знакомых произведений, песен. Определение характера музыки	07.09	
2	Исполнение знакомых песен, подпевание на припеве	21.09	
3	Знакомство с высокими и низкими звуками	05.10	
4	Музыкально-ритмические упражнения (громко-тихо, высокие и низкие звуки)	19.10	
5	Народная музыка, народные песни	16.11	
6	Хоровое пение. Разучивание русской народной песни «На горе-то калина»	30.11	
7	Разучивание русской народной песни «Каравай»	14.12	
8	Хоровое пение: слушание и разучивание русских народных песен на зимнюю тематику	28.12	
9	Шумовой оркестр – работа с детскими музыкальными инструментами	18.01	
10	Игры на узнавание звучания музыкальных инструментов. Знакомство с флейтой	01.02	
11	Музыкально-ритмические игры на соотнесение музыкального инструмента и его звучания и др.	15.02	
12	Разучивание песен к праздникам	01.03	
13	Музыкально-ритмические игры и упражнения	15.03	
14	Музыкально-ритмические игры и упражнения	05.04	
15	Игра на шумовых музыкальных инструментах	19.04	
16	Хоровое и индивидуальное пение выученных песен	04.05	
17	Хоровое и индивидуальное пение выученных песен	17.05	